Муниципальное бюджетное учреждение

Дополнительного образования

**«Детско- юношеская спортивная школа»**

Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

**Методическая разработка:**

**«Инновационная деятельность тренера-преподавателя»**

Составил :

Тренер –преподаватель

Перехожих Е.Н.

г. Чаплыгин – 2021 г

Содержание:

1. [Введение](#_TOC_250005)
2. [Инновационная деятельность в педагогике](#_TOC_250004)
3. Влияние инновационной деятельности на работу педагога
4. Развитие инновационной деятельности
5. [Инновации в системе оценки учащихся](#_TOC_250003)
6. [Инновации на тренировочных занятиях](#_TOC_250002)
7. Имитационные упражнения в настольном теннисе
8. [Заключение](#_TOC_250001)
9. [Список использованной литературы](#_TOC_250000)

**1.Введение**

Сегодня нельзя найти ни одной сферы человеческой деятельности, не связанной с физической культурой и спортом, поскольку физическая культура и спорт - общепризнанные материальные и духовные ценности общества в целом и каждого человека в отдельности.

Не случайно все последние годы все чаще говорится о физической культуре не только как о самостоятельном социальном феномене, но и как об устойчивом качестве личности. Исторически физическая культура складывалась, прежде всего, под влиянием практических потребностей общества в полноценной физической подготовке подрастающего поколения и взрослого населения к труду. Вместе с тем по мере становления систем образования и воспитания физическая культура становилась базовым фактором формирования двигательных умений и навыков.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения.

Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

Об инновациях в российской образовательной системе заговорили с 80-х годов XX века. Именно в это время в педагогике проблема инноваций и, соответственно, её понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований.

Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

К сожалению, все увеличивается число учеников, освобожденных от занятий физической культурой и спортом. Да и большинство не видит

интереса в спорте. Поэтому для педагогов становится все более актуальным вводить новые методики занятий, чтобы заинтересовать обучающихся.

Именно поэтому тема инноваций в педагогической деятельности педагогов актуальна на сегодняшний момент. Объект исследования:

инновации в деятельности тренера- преподавателя.

Предмет исследования: инновационная деятельность тренера- преподавателя.

Цель исследования: раскрыть содержание инновационной деятельности в физкультурном образовании и спорте.

Задачи исследования:

1. проанализировать литературу и раскрыть сущность понятия

«инновационная деятельность» в образовании;

1. охарактеризовать инновационную деятельность тренера- преподавателя.

Методы исследования. В исследовании применялись анализ и обобщение данных специальной литературы, методы сравнения.

**2.Инновационная деятельность в педагогике.**

Понятие инновационной деятельности в педагогике.

Понятие «инновация» появилось сравнительно недавно и теперь уже прочно вошло в педагогический обиход.

Только в последнее время появилось несколько определений, близких по смыслу, но отличающихся своими «оттенками»:

* процесс улучшения путем внесения каких-либо новшеств;
* акт введения чего-либо нового: что-то вновь введенное;
* новая идея, метод или устройство;
* успешное использование новых идей;
* изменение, которое создает новые аспекты в деятельности;
* творческая идея, которая была осуществлена;
* нововведение, преобразование в экономической, технической, социальной, педагогической и других областях, связанное с новыми идеями, изобретениями, открытиями.

Синонимами понятия «инновация» являются слова «новшество»,

«открытие», «изобретение». И хотя они отличаются по смыслу, в любом случае, все эти понятия связаны с результатом – творческой деятельности, креативностью. Вместе с тем, по мнению специалистов, если креативность подразумевает выдвижение новых идей, то отличительным признаком инновации является воплощение её на практике.

Главное отличие слова «инновация» от других понятий в том, что она позволяет создать дополнительную ценность, связана с внедрением. В рамках этого подхода инновация не является инновацией до того момента, пока она успешно не внедрена и не дала результат.

Инновация может относиться как к радикальным, так и постепенным изменениям в процессах, «продуктах» труда, стратегии организации деятельности (инновационная деятельность).

Таким образом, инновации рассматриваются с различных точек зрения - в «связке» с технологиями, экономическим развитием, политическими вопросами, изменениями в педагогическим процессе и др. Соответственно, в научной литературе существует многообразие подходов к этой теме.

Тем не менее, можно выделить и нечто общее: инновация обычно понимается как внедрение чего-либо нового и однозначно полезного, результативного (например, введение новых механизмов, методик, техник, продуктов, услуг).

Инновации связаны с духовными потребностями человека, социальными и политическими преобразованиями, новыми явлениями общественной жизни.

Их появление свидетельствует о растущей потребности общества в новом качестве жизни, новом качестве образования.

К инновационным процессам относятся все связанные с передовым опытом, многочисленные организационные преобразования в сфере народного образования, достижения научной мысли и их внедрение в практику. Учебно-воспитательный процесс, занимающий центральное место в педагогике, можно рассматривать как инновационный, т.к. его цель заключается в передачи учащимся новых для них знаний, формировании новых свойств личности. Если бы мы располагали эффективными методами изучения и оценки инновационных процессов, то это позволило

бы их регулировать, усиливать практическую пользу и повышать целенаправленность.

**3.Влияние инновационной деятельности на работу педагога.**

Инновационная деятельность является фактором развития творчества педагогов. В квалификационных характеристиках педагогов высшей и первой квалификационных категорий одним из основных условий является творческое отношение к педагогической деятельности, участие в разработке и реализации новых проектов, способствующих совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Формой квалификационных испытаний все чаще становится защита творческих работ и авторских проектов. Участие в исследованиях помогает творческому росту педагога и повышает его квалификацию. Педагоги с большим опытом практической работы систематизируют и обобщают его, грамотно организуют апробацию идей и оценку результатов.

Не только и не столько процесс аттестации активизировал стремление учителя к новым знаниям, повышению квалификации, а прежде всего стремление к самовыражению, самореализации при решении педагогических проблем, использованию возможности осознания себя творческой личностью, осознания причастности к важному профессиональному делу в тесном сотрудничестве с коллегами.

Именно инновационная деятельность вызвала острый интерес

педагогов к творчеству, в том числе благоприятная инновационная

обстановка, включившая в себя:

* создание режима благоприятствования на всех уровнях управления, выражающегося в востребовании инициативы и творчества педагогов, определение форм поддержки и практической помощи им;
* формирование кадрового научного потенциала, способного обеспечить сопровождение рождающихся и разрабатываемых программ и экспериментов;
* создание управленческой инфраструктуры, специализирующейся на управлении инновационной деятельностью на всех уровнях;
* формирование служб обеспечения, основной задачей которой является формирование социального заказа на инновации, обеспечение экспертной оценки значимости и перспективности разрабатываемых проектов, отслеживание результатов инновационной деятельности отдельных педагогов, творческих групп, целых педагогических коллективов, муниципальных управленческих структур;
* создание системы информационно-методического обеспечения на всех уровнях, отвечающих запросам педагогов, включающей тиражирование результатов деятельности, проведение научно- практических конференций и т.д.;
* создание опорных образовательных учреждений, в опережающем порядке переходящих на работу в режиме развития;
* создание временных научно-исследовательских коллективов в рамках образовательного учреждения, региональной системы образования;
* обеспечение разработки учебных планов, программ регионального компонента содержания образования и его методического сопровождения;
* создание атмосферы общественной значимости инновационных процессов, обеспечение информированности учеников и родителей о происходящих изменениях в сфере образования.

**4.Развитие инновационной деятельности.**

Одно из необходимых условий реализации принципа развития инновационной деятельности - комплекс мер, стимулирующих инновационную деятельность педагогов:

* + материальная поддержка, выражающаяся в частичном финансировании проектов, надбавках в заработной плате, материальном поощрении в случае конкурсного отбора проекта;
  + моральная поддержка: общественное признание проблем, заявленных в инновационном проекте; возможность осознания себя творческой личностью, причастной к важному профессионального делу в сотрудничестве с коллегами; возможность издания результатов инновационной деятельности;
  + профессиональная поддержка: индивидуально ориентированная помощь, возможность обучения на целевых курсах, участие в “круглых столах”, организационно-деятельностных играх; особое внимание инновационной деятельности при аттестации на квалификационные категории9.

Одним из важных направлений работы по управлению инновационными процессами являлась индивидуально ориентированная помощь педагогам и помощь коллективам в разрешении типичных проблем организации творческой работы. Среди этих проблем необходимо выделить главные и наметить пути их решения.

Отсутствие достаточно полной информации требует целенаправленных действий по ее обеспечению: создания информационно- обеспечивающих структур в управлении, расширения издательской деятельности по результатам инновационных процессов, организации информационных выпусков и информационно-методических банков, проведения научно-практических конференций, изменения учебных планов и программ повышения квалификации кадров.

Формальное принятие принципов и заявленной стратегии проекта, выбор проекта по “молодому”, престижному направлению. Решение этой проблемы обеспечивается экспертно-консультативной помощью при проектировании (особая проработка приоритетов в виде тактических и стратегических достижений, контрольно-диагностических процедур, их проявления, использования различных форм рассмотрения проекта - защита, индивидуальное собеседование, презентация и т. д.).

Несовпадение мнений участников проекта сокращается после коллективных обсуждений, моделирования процессов деятельности, знакомства с образовательными подходами, концептуально- теоретическими и практико-методическими новинками, стимулирования совместных разноуровневых, междисциплинарных заявок.

Сопротивление инновациям руководителей и отдельных работников педагогических коллективов уменьшается при организации коллективной и индивидуальной работы по изменению мышления, выработке нового видения и позиции в ходе повышения квалификации и активной групповой работы (интерактивный семинар, дискуссия, фокус-группа, коллективная форма повышения квалификации). Изменению ситуации способствует включение показателя восприимчивости нововведений как квалификационного требования к руководителям образовательных учреждений и педагогам высшей квалификационной категории с разработкой соответствующих квалификационных испытаний при аттестации.

**5.Инновации в системе оценки учащихся.**

Сегодня в спорте и в физической культуре предлагается введение нового принципа оценки деятельности учеников. Для теоретических и технологических инновационных преобразований в физическом воспитании значительную роль играет мониторинг качества физкультурного образования**.** В процессе мониторинга анализу были подвержены следующие показатели:

* + - уровень знаний, умений и навыков;
    - отношение к здоровью и физической культуре личности.

Инновационной является система оценки качества спортивного образования. Для достижения полной успеваемости, посещаемости и повышения активности на учебно-тренировочных занятиях используется рейтинговая (балловая) система оценивания. Ее сущность сводится к следующему: учение за определенный период (за месяц, за семестр, учебный год) набирает в совокупности определенное количество баллов, соответствующее той или иной оценке его деятельности. Такой подход в оценивании действительно позволяет играть оценке стимулирующую роль, адекватно усваивать предъявляемые к ученикам требования. На основании разработанных критериев ученики сами могут объективно оценивать свои достижения. Научить учеников самооценке и взаимооценке – важное условие их подготовки. В качестве основного критерия итоговой оценки успеваемости по дисциплине избрана посещаемость занятий, ориентированных, прежде всего на индивидуальные темпы развития двигательных способностей, а не на выполнение усредненных учебных нормативов. Также успеваемость по дисциплине определяется и полнотой приобретенных теоретических знаний, работоспособностью на занятии, участием в спортивной жизни.

**6. Инновации на тренировочных занятиях.**

Специфика предмета позволяет использовать многообразие форм организации деятельности с использованием здоровьесберегающих технологий. Была разработана и успешно реализуется на протяжении 3 лет здоровьесберегающая программа «Маленький дом большого здоровья». Результаты работы данной программы просматриваются в образовательном процессе.

На учебно-тренировочных занятиях ученики должны быть мотивированы на положительный результат и доброжелательное отношение друг к другу. Такой эффект может быть достигнут лишь при комплексном использовании всего арсенала методов и средств обучения, наиболее результативными из которых являются – метод имитации, метод проектов, игровой, метод регламентированного упражнения, методы анализа, сравнения, соревновательный метод.

На учебно-тренировочных занятиях особое место отводится силовой и общей физической подготовке, которая состоит в повышении физических возможностей человеческого организма. Это означает, что в юношеском организме под воздействием постоянного увеличения нагрузки происходит процесс приспособляемости, т.е. настроя всех функциональных систем организма на работу в максимальном режиме. Ученики получают такую физическую нагрузку, которую они способны выдержать без ущерба для здоровья. Такой результат достигается в результате использования всего арсенала методов: метода максимальных усилий, метода динамических усилий, «ударного» метода. В конце занятия ребята получают домашнее

задание на освоение техники движений, развитие двигательных качеств, контроль за его выполнением осуществляется в конце изучения модуля.

На учебно-тренировочных занятиях применяется способ круговой тренировки, в основе которого лежат три метода:

1. Непрерывно-поточный, который заключается в выполнении заданий одного за другим, с небольшим интервалом времени. Этот метод способствует комплексному развитию двигательных качеств.
2. Поточно-интервальный базируется на краткосрочном (20-40 с) выполнении простых по технике упражнений с минимальным отдыхом, что способствует развитию общей силовой выносливости.
3. Интенсивно-интервальный используется с ростом уровня физической подготовленности.

У учеников появился живой интерес к спорту. У них постоянно идет соперничество между собой, группами, они стали жить в соревновательном движении.

**7.** **Имитационные упражнения в настольном теннисе**,

|  |
| --- |
| так называют упражнения, которые выполняют с ракеткой, но без мяча. Они очень полезны не только для разминки, но и для совершенствования игры. Имитационные упражнения помогают правильно освоить двигательную структуру движения в целом и отдельных его фаз.  Главное при использовании упражнений, имитирующих технику ударов и передвижений, – это многократное повторение удара в условиях, близких к соревновательным. Если ежедневно понемногу повторять такие упражнения, то быстро и правильно освоите технику ударов, а также натренируете мышцы рук, туловища, нижних конечностей, которые больше всего участвуют в игре.  **Осваивая технику ударов и передвижений с помощью имитационных упражнений, возьмите за образец такую методику:**  **Например, отработка наката справа.**  1. Займите игровую стойку – нейтральную.  2. Перейдите из нейтральной стойки в положение для выполнения наката справа и сделайте замах одновременно с поворотом туловища – это подготовительная фаза удара.  3. Выполните рывок рукой, имитируя удар по мячу, – это ударная фаза.  4. Продолжите движение рукой и туловищем по инерции после удара и возвратитесь в исходное положение – это заключительная фаза движения. Будем считать, что, используя имитационные упражнения, вы освоили отдельные двигательные фазы удара. Теперь приступайте к отработке всех движений удара как единого целого, повторяя их сериями. Для того чтобы иметь возможность контролировать правильность выполнения движений, советуем делать имитационные упражнения перед зеркалом.  **Если использовать имитационные упражнения для разминки, подбирать их нужно так, чтобы они помогали решать следующие задачи:**  - совершенствовать технику ударов в целом и составляющих их элементов;  - совершенствовать скорость и амплитуду движений, их ритм;  - совершенствовать технику передвижений;  - совершенствовать умение сочетать технику ударов с техникой передвижений;  - совершенствовать умение сочетать определенные технические приемы в связках и комбинациях.  Упражнения можно выполнять по заранее определенной программе под счет или в определенном темпе, либо произвольно по желанию, например – игра с тенью или воображаемым соперником. Наибольший эффект для развития необходимых для игрока качеств дают имитационные упражнения, которые выполняют по зрительному или звуковому сигналу партнера. Итак, вы освоили технику ударов и переходите к совершенствованию ее в целом и отдельных их элементов. Для этого советую использовать упражнения, имитирующие технику этих ударов в упрощенных условиях. Например: стоя на месте, имитируйте накат справа или в стойке для наката справа отрабатывайте отдельно движения кисти, предплечья, плеча, туловища, а затем соедините все движения вместе.  Такого же типа упражнения можно использовать и для совершенствования техники передвижений. А для работы над совершенствованием, как говорят специалисты, пространственно-временных параметров техники игры возьмите имитационные упражнения, выполняемые с разной скоростью, с разной амплитудой движения (как в целом, так и отдельных звеньев руки), с разным ритмом.  Наконец освоите технику ударов, стоя на месте. Теперь продолжайте совершенствовать их с помощью имитационных упражнений, сочетающих технику ударов и передвижений. Перед соревнованием или игрой на счет целесообразно включать в разминку имитационные упражнения тактических комбинаций и сочетаний технических приемов, на которых будет строиться игра.  – упражнения выполняйте не более 20-30 секунд или 10-15 раз, по 2-3 серии;  – во время выполнения упражнений следите за правильностью движений, мысленно представляйте себе игровую ситуацию и также мысленно контролируйте свои движения;  – вначале выполняйте движения медленно, обязательно контролируя их, в последующих сериях можно повысить скорость ударов и передвижений, а также менять ритм упражнения;  – следите за правильностью ритма движений, согласованностью работы всех частей тела: рук, туловища, ног. Можно контролировать ритм под счет или выполнять упражнения под музыку;  – избегайте нерациональных движений и передвижений; выполняйте движения естественно, свободно с оптимальной амплитудой.  Рекомендуем проводить упражнения в движении. Это значительно повысит плотность разминки. Предлагаем вашему вниманию разминочный комплекс упражнений в движении:   1. 1. Ходьба.   2. Равномерный бег.  3. В ходьбе – круговые вращения прямых рук в плечевых суставах вперед и назад, постепенно увеличивая амплитуду вращения.  4. То же с подскоками.  5. В ходьбе – рывки прямыми руками назад: правая рука вверху, левая внизу, на каждый шаг смена положения рук.  6. На два шага – рывки руками перед грудью, на третий – руки в стороны, поворот туловища в сторону ноги, сделавшей шаг.  7. Руки в стороны – вращение туловищем в ходьбе: на каждый шаг выполнять вращение влево (вправо), в сторону впереди стоящей ноги, вокруг ее вертикальной оси.  8. В ходьбе – на каждый шаг наклоны вперед, стараясь коснуться руками пола.  9. Руки на поясе, в ходьбе – на каждый шаг наклоны в стороны, наклон выполняйте в сторону впереди стоящей ноги, противоположную руку вверх.  10. Поочередные широкие выпады правой и левой ногой вперед, руки на поясе или «в замке» за головой – несколько пружинистых покачиваний.  11. Руки впереди – на каждый шаг поочередные махи левой и правой ногой вперед, доставая ногой руку.  12. Ходьба в полуприседе или глубоком приседе (гусиный шаг).  13. Прыжки на обеих ногах на месте или с продвижением вперед.  14. Равномерный бег с одновременным разминанием кистей рук. |

**Комплекс имитационных упражнений для игроков нападающего стиля:**

1. Накат справа из двух точек стола: правого угла и середины.

2. Накат справа из трех точек стола: правого угла, середины и левого угла.

3. Накат слева из двух точек стола: правого угла и из середины.

4. Накат слева из трех точек стола: левого угла, середины и правого угла.

5. Из правого угла стола – срезка, из середины стола – накат или топ-спин справа.

6. Из левого угла стола – срезка, из правого угла – накат или топ-спин справа.

7. Из правого угла стола – срезка, из левого угла – накат или топ-спин.

8. Из правого и левого углов стола поочередные накаты или топ-спины справа и слева. Можно выполнять слева накат, справа – топ-спин или слева – топ-спин, справа – завершающий удар.

9. Поочередные накаты или топ-спины справа и слева из середины стола.

10. Поочередные накаты или топ-спины справа и слева из левого угла стола.

11. Имитация любимой подачи с коронным завершающим ударом справа или слева.

12. Имитация любимой подачи с последующим выполнением наката или топ-спина слева из левой половины стола и завершающий удар из правого угла стола.

**При выполнении имитационных упражнений обратите внимание на следующие моменты:**

– упражнения выполняйте не более 20- 30 секунд или 10-15 раз, по 2-3 серии;

– во время выполнения упражнений следите за правильностью движений, мысленно представляйте себе игровую ситуацию и также мысленно контролируйте свои движения;

– вначале выполняйте движения медленно, обязательно контролируя их, в последующих сериях можно повысить скорость ударов и передвижений, а также менять ритм упражнения;

– следите за правильностью ритма движений, согласованностью работы всех частей тела: рук, туловища, ног. Можно контролировать ритм под счет или выполнять упражнения под музыку;

– избегайте нерациональных движений и передвижений; выполняйте движения естественно, свободно с оптимальной амплитудой.

**Комплекс имитационных упражнений для игроков защитного стиля**

1. Срезка справа из двух точек стола: правого угла и середины.

2. Срезка справа из правого угла и середины и срезка слева из левого угла.

3. Поочередное выполнение срезки справа и слева из середины стола.

4. Срезка слева из двух точек стола: левого угла и середины.

5. Срезка справа из середины стола, подрезка справа из правого угла на дальней или средней дистанции.

6. Поочередная срезка справа и слева из правого и левого углов стола.

7. Срезка слева из середины стола, подрезка слева из левого угла стола на дальней дистанции.

8. Срезка слева из левого угла стола, подрезка справа из правого угла стола на дальней или средней дистанции.

9. Срезка слева из левого угла стола, топ-спин или завершающий удар справа из правого угла стола.

10. Срезка справа из правого угла стола, топ-спин или завершающий удар слева из левого угла стола.

**Если вы используете имитационные упражнения для разминки, старайтесь подбирать их так, чтобы они помогали решать следующие задачи:**

- совершенствовать технику ударов в целом и составляющих их элементов;

- совершенствовать скорость и амплитуду движений, их ритм;

- совершенствовать технику передвижений;

- совершенствовать умение сочетать технику ударов с техникой передвижений;

- совершенствовать умение сочетать определенные технические приемы в связках и комбинациях.

**8.Заключение.**

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека, и поэтому они становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации возникают в результате научных исследований, анализа и обобщения передового педагогического опыта.

Как правило, инновации возникают в результате попыток решить традиционную проблему новым способом, в результате длительного процесса накопления и осмысления фактов, когда и рождается новое качество, несущее новаторский смысл. Большинство современных инноваций находятся в преемственной связи с историческим опытом и имеют аналоги в прошлом. Это дает основание утверждать, что инновационный процесс - это мотивированный, целенаправленный и сознательный процесс по созданию, освоению, использованию и распространению современных (или осовремененных) идей (теорий, методик, технологий и т.п.), актуальных и адаптированных для данных условий и соответствующих определенным критериям. Он направлен на качественное улучшение системы, в которую вносится новшество, и предполагает стимулирование его участников и изменение их взглядов с позиции нововведения.

В основе инновационных образовательных процессов лежат две важнейшие проблемы педагогики:

-проблема изучения педагогического опыта;

-проблема доведение до практики.

Результатом инновационных процессов в образовании является использование новшеств, как теоретических, так и практических, а также тех, которые образуются на стыке теории и практики. Причем инновация в системе образования предполагает введение нового в цели образования; разработку нового содержания, новых методов и форм обучения и воспитания, внедрение и распространение уже существующих педагогических систем; разработку новых технологий управления образовательным учреждением.

Инновации в системе дополнительного образования являются функциональной необходимостью тренеров-преподавателей спортивных школ.

**Список использованной литературы.**

1. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. - М.: ФиC, 1998. - 208 с.
2. Крылова Н.Б. Культурология образования. - М.: Народное образование, 2000, с. 43-65
3. Лазарев В.С. Понятие педагогической и инновационной системы школы/ В.С. Лазарев // Сельская школа. - 2003. - № 1.
4. Лубышева Л.И., Бальсевич В.К. Ценности физической культуры в здоровом стиле жизни // Матер.междунар. конф. «Современные исследования в области спортивной науки». СПб.: НИИФК, 1994
5. Рапацевич, Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия/Е.С. Рапацевич. - Минск: Современное слово. - 2005.
6. Сластёнин В.А. Педагогика / В.А. Сластёнин. - М.: Школа-Пресс, 2000 г.
7. Тюнников Ю.С. Анализ инновационной деятельности общеобразовательного учреждения: сценарий, подход / Ю.С. Тюнников

// Стандарты и мониторинг в образовании. - 2004. -№ 5.

1. Эндрюс Д.К. Роль образовательных инноваций в пропаганде здорового образа жизни в двадцать первом столетии // Теор. и практ. физ. культ. 1993, №1.